

BUDGETMOTION 964/2001 rd

Anslag för inrättande av en tjänst för främjande av tillgänglighet i Statens konstmuseum

Till riksdagen

Statens konstmuseum, Ateneum, har utsetts till vinnare av 2001 års tävling om det nordiska Tillgänglighetspriset på temat "Det tillgängliga museet". Utmärkelsen är ett pris för väl utfört arbete och skall sporra till fortsatt och vidare utveckling av tillgängligheten. Pristagaren utses av det Nordiska Handikappolitiska Rådet och utdelningen skedde 14.9. vid det nordiska seminariet "Det tillgängliga museet" i Göteborg under bok- och biblioteksmässan.

Konstmuseet Ateneum har under två decennier arbetat strategiskt och experimentellt för att utveckla tillgänglighetslösningar för olika grupper av funktionshindrade. Till en början har tillgänglighetsfrågor mera haft en karaktär av speciävenemang, t.ex. utställningar som riktats till vissa grupper med speciella behov. Under 1990-talet påbörjades en mera utvidgad verksamhetsform med inriktning på informationsmaterial om museet och utbildning av museipersonalen samt ett utökat programutbud för museibesökare med funktionshinder, allt detta i den museipedagogiska enhetens regi. För att ytterligare förbättra tillgängligheten till de tre museerna i Statens konstmuseum (Ateneum, Kiasma och Sinebrychoff) påbörjades år 1999 ett tvåårigt tillgänglighetsprojekt. Under två års tid har man med hjälp av projektanställd personal dels sett över Statens konstmuseums olika verksamhetsformer och avsevärt förbättrat möjligheterna för museibesökare med funktionshinder att delta under lika villkor i det befintliga kulturutbudet, dels kartlagt de finländska museernas situation utgående från till-

gänglighetsaspekten och skrivit en allmän handledning/instruktion hur museerna kan förbättra alla människors möjlighet att ta del utav det nationella kulturarvet. Kartläggningen och materialproduktionen har skett i samarbete mellan den museipedagogiska enheten och Finlands museiförbund. Som en uppföljning av det samtida nordiska intresset i tillgänglighetsfrågor arrangerade Statens konstmuseum ett internationellt seminarium hösten 2000 "Museums for All — Museer för alla" i Ateneum.

Tillgänglighetsprojektet har i dess helhet be- kostats av museipedagogiska enheten. Den museipedagogiska enheten står i årsskiftet inför en total nedläggning som en följd av stora organisatoriska förändringar inom Statens konstmuseum. Den nya "Utvecklingsenhet" som uppstår i stället för den tidigare, har inte fått några medel för fortsatt verksamhet för tillgänglighetsfrågor eller medel för att inrätta en permanent tjänst för ändamålet. I praktiken kan det betyda att prisbelönta Ateneum nu går bakåt i stället för framåt i fråga om tillgänglighet. En tjänst för tillgänglighetsombud skulle gagna inte bara Statens konstmuseum utan hela det finländska museifältet. En dylik tjänst, förankrad i Statens konstmuseum kunde vidareutveckla museitjänsterna och koordinera tillgänglighetsfrågorna såväl nationellt som internationellt. Inrättandet av denna nya tjänst, ett tillgänglighetsombud, skulle innebära cirka 170 000 mark i löneutgifter och cirka 30 000 mark som verksamhetsresurs, tillsammans 200 000 mark.

BM 964/2001 rd — Margareta Pietikäinen /sv

Med stöd av det ovan anförda föreslår jag vörd-
samt

*att riksdagen ökar moment 29.90.22 i
budgeten för 2002 med 33 614 euro för
inrättande av en tjänst som tillgänglig-
hetsombud i Statens konstmuseum.*

Helsingfors den 18 september 2001

Margareta Pietikäinen /sv