

Täysistunto

Keskiviikko 5.12.2018 klo 14.01—16.36

11. Hallituksen esitys eduskunnalle laiksi arvonnlisäverolain 12 ja 85 a §:n muuttamisesta Hallituksen esitys HE 258/2018 vp

Lähetekeskustelu

Toinen varapuhemies Tuula Haatainen: Lähetekeskustelua varten esitellään päiväjärjestyksen 11. asia. Puhemiesneuvosto ehdottaa, että asia lähetetään valtiovarainvaliokuntaan.

Lähetekeskusteluun varataan enintään 30 minuuttia. Asian käsittelyssä noudatetaan aikataulutettujen asioiden osalta sovittuja menettelytapoja.

Keskustelu

16.11 **Valtiovarainministeri Petteri Orpo** (esittelypuheenvuoro): Arvoisa rouva puhemies! Jos olin äskeisestä ilahtunut suurena suunnanmuutoksena yritysverotukseen, niin voi sanoa, että tästä olen ehkä vielä ilahtuneempi tämän sisällöllisyyden takia, koska kyseessä ovat nimenomaan sisältöä tuottavat taiteilijat, heidän edellytyksensä toimia yrittäjän kaltaisesti.

Hallituksen esityksessä ehdotetaan, että esiintyvät taiteilijat ja ohjelmatoimistot voisivat hakeutua vapaaehtoisesti verovelvolliseksi esiintymispalkkioiden ja tilaisuuden järjestäjille luovutettavaksi tarkoitettujen esitysten myynnistä saatavien korvausten osalta. Myynnit verotettaisiin alennetulla 10 prosentin verokannalla.

Kulttuuri- ja viihdeala kokonaisuudessaan, ja esittävien taiteilijoiden toiminta osana sitä, on ammattimaistunut viime vuosina, ja liiketoimintaa harjoitetaan yhä enemmän. Se, että me luomme tämän mahdollisuuden hakeutua vapaaehtoisesti arvonnlisäverovelvolliseksi, luo todellakin pohjaa toimimiselle yrittäjämäisesti. Me uskomme, että tämä tukee luovan alan kasvua ja kehittymistä ja antaa myöskin mahdollisuuden tukea muuta yrittäjyyttä, joka liittyy kulttuurialaan, kuten esimerkiksi tekniikka-, logistiikka- ja tämän tyyppisiä palveluita tarjoavaa yritystoimintaa ja sen kehittymistä.

Minä näen, että tämä esitys jatkaa hallituksen hyvää työtä luovien alojen yrittäjyyden ja kasvun hyväksi.

16.13 **Timo Harakka sd:** Arvoisa puhemies! Luovien alojen yrittäjyyden edistäminen ja vientitulojen edistäminen on varmasti meidän kaikkien toiveissa ja edistettävä asia.

On mukavaa antaa hallitukselle vaihteeksi ihan varauksetonta kiitosta, ja pidän tätä erittäin onnistuneena ja tärkeänä muutoksena sen pienen mutta kuitenkin kulttuurissamme olennaisen esiintyvien taiteilijain joukon kannalta. On ollut useiden toive ja vuosikausien työ, että päästäisiin tähän tilanteeseen, joka yksinkertaistaa menettelyitä, säästää valtavasti

Pöytäkirjan asiakohta PTK 126/2018 vp

vaivaa ja todennäköisesti johtaa siihen, että esiintyville taiteilijoille jää enemmän tuloja toiminnastaan käyttöön.

Sen lisäksi, että luovien alojen liiketoiminnallista kehittämistä tulee tukea niin tällaisilla ratkaisuilla kuin esimerkiksi työ- ja elinkeinoministeriön määrätietoisilla ohjelmilla, on huomattava se rakennemuutos, joka nimenomaan esiintyvien taiteilijoiden tulonmuodotuksessa on tapahtunut. Eli kun äänitemyynti on käytännössä romahtanut, silloin suurin osa tuloista tulee itse esiintymisistä, tapahtumista ja ehkä siihen liittyvästä muusta oheismyyntistä, joka nyt tulee täysin loogisesti tähän samaan 10 prosentin alennetun arvonlisäveron kantaan, jossa viihde- ja kulttuuripalvelut muutoinkin ovat.

Kerrankin olen sitä mieltä, että hallituksen esityksessä esitetty veronmenetysarvio on todennäköisesti väärä ja on aivan mahdollista, että valtio saa enemmän verotuloja tästä muutoksesta käteen. Toki veronmenetysarviokin oli vaivaiset 10 miljoonaa euroa, mutta se, että meillä on entistä paremmin menestyvä esiintyvien taiteilijoiden, ohjelmatoimistojen ja koko musiikkibisneksen ja esiintymisbisneksen ala, tuo aivan uutta elinvoimaa suomalaiseen kulttuuriin ja elinkeinoelämään ja myöskin monipuolistaa sekä tuotannon, palveluiden että vientimme rakennetta.

On siis mukavaa vaihteeksi olla sitä mieltä, että tämän esityksen eteenpäinvieminen on kaikille yhteinen etu, ja myöskin pidämme tätä valittua linjaa onnistuneena.

16.16 Olavi Ala-Nissilä kesk: Arvoisa rouva puhemies! Kyllä edustaja Harakka, keho-tankin, voisi useamminkin olla tyytyväinen hallituksen veropolitiikkaan, joka suuressa kuvassa on vakaata ja ennustettavaa. Siinä ei tempoilla sillä tavalla kuin joissain esityksissä näkee tehtävän. Ja tämän suuren hyvän kuvan alla voidaan hoitaa pienempiäkin asioita, kuten tämä asia esiintyvän taiteilijan osalta, mitä siis käsiteltiin verojaostossa alustavasti. Kuultiin asiantuntijoita, ja palaute oli myönteinen.

Mikä on sitten se esiintyvä taiteilija? Voisiko vaikka ministeri Orpo, sitten kun hän jää eläkkeelle ja pitää hyviä puheita, olla se esiintyvä taiteilija ja päästä arvonlisäverotuksen piiriin? En osaa ottaa kantaa. Rajaa tässä täytyy tietenkin pitää.

Tämä arvonlisäverokantahan on 10 tässä. Meillä on se 14 prosentin verokanta. Itse olen pohtinut sitä, kannattaisiko meidän yhdistää nämä verokannat 12 prosenttiin. Silloin esimerkiksi ruuan alvi voisi laskea, mikä olisi hyvä asia. Kysynkin ministeri Orpolta: oletko pohtinut tällaisia luovia ratkaisuja?

16.17 Eero Suutari kok: Arvoisa puhemies! Asiantuntijat laidasta laitaan ovat sitä mieltä, että tämä on tervetullut uudistus. Tässähän esiintyvä taiteilija voi valita sen, onko liiketoiminta arvonlisäverotonta, jolloinka tietysti ostot ja hankinnat ovat arvonlisäverollisia eikä niitä voi vähentää mistään, tai sitten hän voi valita arvonlisäverovelvolliseksi hakeutumisen, jolloin saa arvonlisäverohyvityksen siitä 10 prosentin arvonlisäverosta, mitä mak-saa siitä hankinnasta.

Uskon, että esiintyvät taiteilijat eivät hanki sellaisia omaisuuseriä, joista arvonlisäveron hyväksikäyttö voisi tulla, jotka eivät liity siihen heidän varsinaiseen toimintaansa. Mutta alussa saattaa olla kyllä värikkäämpiäkin vaihteita tässä asiassa, ja sen takia on hyvä olla kuulolla alussa.

Keskustelu päättyi.

Pöytäkirjan asiakohta PTK 126/2018 vp

Asia lähetettiin valtiovarainvaliokuntaan.