

RIKSDAGENS SVAR 87/2013 rd

Regeringens proposition till riksdagen med förslag till lag om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet och vissa lagar som har samband med den

Ärende

Regeringen har till riksdagen överlämnat sin proposition med förslag till lag om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet och vissa lagar som har samband med den (RP 48/2013 rd).

Beredning i utskott

Kulturutskottet har i ärendet lämnat sitt betänkande (KuUB 2/2013 rd).

Beslut

Riksdagen har antagit följande lagar:

Lag

om ändring av lagen om Nationella audiovisuella arkivet

I enlighet med riksdagens beslut

ändras i lagen om Nationella audiovisuella arkivet (1434/2007) lagens rubrik och 1—7 § samt *fogas* till lagen nya 6 a och 6 b § som följer:

Lag

om Nationella audiovisuella institutet

1 §

Verksamhetsområde

För bevarande av filmer, televisions- och radioprogram och för forskning i anslutning till dessa samt för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram och främjande av mediefostran finns Nationella audiovisuella institutet, som är underställt undervisnings- och kulturministeriet.

2 §

Uppgifter

Institutet ska

1) i form av deponeringar ta emot och till sina samlingar skaffa filmer och televisions- och radioprogram samt föremål och annat material i anslutning till dem, lagra och arkivera televisions- och radioprogram samt restaurera material i samlingarna,

2) främja mediefostran, barns mediefärdigheter och en mediemiljö som är trygg för barn samt informera i frågor som gäller barn och medier,

3) främja kännedomen om kulturen inom sitt verksamhetsområde genom att för kulturella ändamål och i utbildnings- och forskningssyfte göra filmer och program tillgängliga för allmänheten, genom att bedriva visningsverksamhet och genom att ställa ut material inom sitt verksamhetsområde,

4) främja och bedriva forskning inom sitt verksamhetsområde och erbjuda tjänster i anslutning till sitt verksamhetsområde,

5) sköta de klassificerings- och tillsynsuppgifter som avses i lagen om bildprogram (710/2011) och övriga lagstadgade uppgifter samt svara för utbildningen av klassificerare av bildprogram,

6) sköta de övriga uppgifter som föreskrivs särskilt för det i lag eller förordning av statsrådet eller som undervisnings- och kulturministeriet anförtror det.

3 §

Donationer och testamentsmedel

Institutet har rätt att ta emot donationer och testamenten.

4 §

Delegation

Vid institutet finns en delegation som ska stödja och utveckla institutets verksamhet samt ta initiativ och främja samarbetet inom branschen.

Bestämmelser om delegationens sammansättning utfärdas genom förordning av statsrådet.

5 §

Ledning och beslutsfattande

Institutet leds av en direktör. Institutet har en arbetsordning som fastställs av direktören.

Direktören avgör efter föredragning andra ärenden som institutet ska avgöra och som inte

enligt vad som föreskrivs eller vad som bestäms i arbetsordningen ska avgöras av någon annan tjänsteman vid institutet.

Närmare bestämmelser om direktörens uppgifter och avgörande av ärenden enligt lagen om bildprogram utfärdas genom förordning av statsrådet.

6 §

Avgifter

På avgifter som tas ut för institutets prestationer tillämpas vad som föreskrivs i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992) och i bestämmelser som med stöd av den utfärdats genom förordning av undervisnings- och kulturministeriet.

6 a §

Register över klassificerare av bildprogram

I syfte att fullgöra den tillsynsuppgift som avses i lagen om bildprogram ska institutet föra ett register över klassificerare av bildprogram, i vilket antecknas

- 1) klassificerarens namn,
- 2) klassificerarens kontaktuppgifter,
- 3) giltighetstiden för godkännandet som klassificerare,
- 4) eventuella varningar enligt 22 § 2 mom. i lagen om bildprogram.

Ett utdrag ur registret över klassificerare av bildprogram, där de uppgifter som avses i 1 mom. 1 och 2 punkten syns, får hållas tillgängligt för alla i elektronisk form.

De uppgifter som förts in i registret ska bevaras i fem år från utgången av det år då giltighetstiden för godkännandet som klassificerare har löpt ut.

Bestämmelser om hemlighållande och utlämnande av registeruppgifter och anknytande handlingar i övrigt finns i lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999) och om annan behandling av personuppgifter i personuppgiftslagen (523/1999).

6 b §

Klassificeringsprogramutbud

Institutet förvaltar och utvecklar ett klassificeringsprogramutbud, med hjälp av vilket klassificering av bildprogram verkställs i enlighet med lagen om bildprogram.

7 §

Närmare bestämmelser och föreskrifter

Bestämmelser om institutets organisation, personal, tillsättande av tjänster och behörighetsvillkor, tjänstledighet och ställföreträdare samt företrädande av staten vid domstolar och andra ämbetsverk utfärdas genom förordning av statsrådet.

I institutets arbetsordning får det bestämmas närmare om institutets organisation, tjänstemännens uppgifter och ställföreträdare, beredningen

och avgörandet av ärenden, ärenden som avgörs utan föredragning och övrig intern förvaltning.

Denna lag träder i kraft den 20 .

En hänvisning till Nationella audiovisuella arkivet eller Centralen för medieföstran och bildprogram i någon annan lag eller förordning eller i beslut av statsrådet eller ett ministerium avser efter denna lags ikraftträdande en hänvisning till Nationella audiovisuella institutet.

Ärenden som är anhängiga vid Centralen för medieföstran och bildprogram när denna lag träder i kraft, ingångna avtal och förbindelser liksom de rättigheter och skyldigheter som följer av dem övergår till institutet. Statistik och register samt forskningsmaterial och övrigt material som innehas av Centralen för medieföstran och bildprogram övergår till institutet.

Bestämmelser om personalens ställning finns i 2 kap. i statstjänstemannalagen (750/1994).

Lag

om ändring av lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial

I enlighet med riksdagens beslut

ändras i lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial (1433/2007) 4, 6, 10—17, 19—22, 24 och 26—28 §, av dem 27 § sådan den lyder delvis ändrad i lag 1454/2009, som följer:

4 §

Överlåtelseskyldighet

Av tryckalster och upptagningar som framställts i Finland ska överlåtas exemplar enligt följande:

- 1) sex exemplar av andra tryckalster än småtryck och tidningar,
- 2) två exemplar av småtryck,
- 3) ett exemplar av tidningar,
- 4) två exemplar av upptagningar som innehåller film,

5) ett exemplar av övriga upptagningar.

Om tryckalster och upptagningar som avses i 1 mom. ges ut som kombinerat material av den orsaken att de är avsedda att användas tillsammans överläts ytterligare ett exemplar av materialet.

De tryckalster och upptagningar som avses i 1 och 2 mom. överläts till Nationalbiblioteket med undantag av upptagningar som innehåller film, vilka överläts till Nationella audiovisuella institutet.

Överlåtelseskyldigheten gäller inte

1) småtryck och upptagningar vars innehåll är synnerligen obetydligt i fråga om information, bild eller ljud,

2) oförändrade extraupplagor av tryckalster och upptagningar,

3) tryckalster och upptagningar som ges ut endast utomlands,

4) produkter som framställts med användning av punktskrift, och

5) konstgrafiska originalavdrag.

Bestämmelserna i 4 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar.

Bestämmelserna i 1—3 mom. gäller också utomlands framställda tryckalster och upptagningar som förts in i landet i minst 50 exemplar.

De tryckalster och upptagningar som framställts under ett kvartal ska överlåtas inom 30 dagar från utgången av kvartalet. Tryckalster och upptagningar som framställts utomlands ska överlåtas inom 30 dagar från det att de har förts in i landet.

6 §

Andra bestämmelser om tryckalster och upptagningar

Till varje försändelse med material som avses i 4 § ska fogas två följesedlar, varav den ena förblir vid Nationalbiblioteket eller Nationella audiovisuella institutet och den andra återsänds till överlåtaren med en anteckning om att försändelsen har mottagits. Av följesedeln ska framgå identifikationsuppgifter och antal för de tryckalster och upptagningar som ingår i försändelsen samt en anteckning om vilken tidsperiod försändelsen gäller.

Om tryckalstret eller upptagningen inte har försetts med uppgift om framställningsår, ska den överlåtelseskyldige märka tryckalstret eller upptagningen med denna uppgift med en arkiveringsduglig metod som inte skadar materialet.

Äganderätten till de tryckalster och upptagningar som överläts i enlighet med detta kapitel övergår på den inrättning där materialet ska placeras och förvaras enligt 21 §.

10 §

Lagring av televisions- och radioprogramutbud

Nationella audiovisuella institutet har till uppgift att lagra televisions- och radioprogramutbud. I de programutbud som lagras ska på ett representativt och mångsidigt sätt inkluderas televisions- och radioprogramutbud som sänds ut till allmänheten vid olika tidpunkter.

Institutet kan anlita utomstående för de uppgifter som avses i 1 mom. Institutet ska se till att de utomstående förbinder sig vid att utföra sitt uppdrag i enlighet med denna lag.

11 §

Skyldighet att deponera televisions- och radioprogram

Ägaren av originalmaterialet till ett televisions- eller radioprogram som gjorts för att sändas i television eller radio och som framställts av en inhemsk producent ska inom 90 dagar från det att programmet sändes första gången deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos Nationella audiovisuella institutet eller i ett annat förvaringsutrymme som institutet godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på motsvarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som ett program som framställts av en inhemsk producent betraktas ett program vars producent är finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadigemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksamhetsort i Finland. Som ett sådant program betraktas också ett program som har framställts i samarbete med en utländsk producent, om den inhemska parten i samproduktionen har rätt att bestämma om programvisningen i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte, om institutet skriftligt har vägrat ta emot materialet. Institutet har rätt att få se

eller lyssna till programmet innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

12 §

Avtalsbaserad deponering av televisions- och radioprogram

Nationella audiovisuella institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material i anslutning till sådana televisions- eller radioprogram som avses i 11 § ska deponeras hos institutet eller i ett annat förvaringsutrymme.

Institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också annat material än sådana program som avses i 11 § och material i anslutning till programmen ska deponeras hos institutet eller i ett annat förvaringsutrymme.

Institutet kan med en utländsk producent avtala om att ett televisions- eller radioprogram och material i anslutning till programmet deponeras hos institutet.

13 §

Andra bestämmelser om televisions- och radioprogram

Undervisnings- och kulturministeriet fastställer på förslag av Nationella audiovisuella institutet en plan för i vilken omfattning televisions- och radioprogramutbud ska lagras och för förfarandena vid deponering av televisions- och radioprogram. I planen ska beaktas institutets tekniska och ekonomiska resurser, de behov som följer av forskning och kulturhistorisk arkivering enligt lagens syfte samt att producenter bemöts på ett jämlikt sätt.

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen av originalmaterial till televisions- och radioprogram eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet och om annan användning av materialet än sådan som avses i denna lag. Om det inte har överenskommit om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge institutet en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Institutet svarar för att det deponerade materialet bevaras. Institutet ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om institutet i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet övergår inte till institutet. Innehavaren av rättigheterna till programmet har rätt att få det deponerade programmet i sin besittning och användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen (404/1961) föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av televisions- och radioprogram i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till programmen.

14 §

Skyldighet att deponera film

Ägaren av originalmaterialet till en film som har framställts av en inhemsk producent för annat ändamål än enbart för televisionen ska inom fem år från det att filmen färdigställdes deponera originalmaterialet eller ett material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet hos Nationella audiovisuella institutet eller i ett annat förvaringsutrymme som institutet har godkänt för ändamålet. Vad som i detta moment föreskrivs om ägaren gäller på motsvarande sätt den som annars har rätt att bestämma om materialet.

Som en film som framställts av en inhemsk producent betraktas en film som framställts av en finsk medborgare, en person som är fast bosatt i Finland eller en i enlighet med finsk lagstiftning grundad juridisk person med stadigemort, huvudkontor eller huvudsaklig verksamhetsort i Finland. Som en sådan film betraktas också en film som har framställts i samarbete med en utländsk producent, om originalmaterialet till filmen förvaras i Finland.

Den i 1 mom. föreskrivna skyldigheten föreligger dock inte om institutet skriftligt har vägrat ta emot materialet. Institutet har rätt att få se filmen innan det fattas beslut om arkivering eller förvaringsplats.

15 §

Skyldighet att deponera visningskopior och informationsmaterial om film

Producenten av en inhemsk film som framställts för annat ändamål än enbart för televisionen ska hos Nationella audiovisuella institutet deponera en visningskopia av filmen och exemplar av reklammaterial och annat informationsmaterial om filmen inom tre år från det att filmen färdigställdes. Skyldighet att deponera en visningskopia föreligger inte, om det bara finns en visningskopia av filmen eller deponering annars ska anses uppenbart oskälig med beaktande av kostnaderna för den. Vad som i denna paragraf föreskrivs om producenten gäller på motsvarande sätt andra rättighetsinnehavare som har rätt att bestämma om framställning av visningskopior av en film.

16 §

Avtalsbaserad deponering av film

Nationella audiovisuella institutet kan med en inhemsk producent avtala om att också material i anslutning till en film som avses i 14 § ska deponeras hos institutet.

Institutet kan med en utländsk producent avtala om att en film som visats offentligt i Finland samt reklammaterial och annat informationsmaterial om filmen deponeras hos institutet.

17 §

Andra bestämmelser om filmer

Ett skriftligt avtal ska ingås om deponeringen och användningen av originalmaterial till film enligt detta kapitel eller material som tekniskt sett motsvarar originalmaterialet. Om det inte

har överenskommits om annat, får deponerat material användas i enlighet med denna lag.

Den som deponerar material ska i samband med deponeringen ge Nationella audiovisuella institutet en förteckning över samt innehålls- och referensinformation om det material som deponeras.

Institutet svarar för att det deponerade materialet bevaras. Institutet ska vid behov innan originalmaterial eller en kopia av det överläts för forskningsändamål eller annan användning framställa en ny kopia av materialet. Det som föreskrivs om institutet i detta moment gäller också den som förvarar deponerat material i ett annat förvaringsutrymme.

Äganderätten till det deponerade materialet övergår inte till institutet. Innehavaren av rättigheterna till filmen har rätt att få den deponerade filmen i sin besittning och användning för att kunna utöva de i upphovsrättslagen föreskrivna rättigheterna.

Det som föreskrivs om deponering av film i denna paragraf tillämpas också på deponering och förvaring av annat material i anslutning till film.

19 §

Tekniska krav på material

De material som överläts och deponeras ska vara fullständiga och tekniskt felfria och vara i den form i vilken de har publicerats eller i övrigt gjorts tillgängliga för allmänheten.

Den som enligt 3—5 kap. i denna lag är överlåtelse- eller deponeringsskyldig ska se till att de material som överläts och deponeras kan kopieras från ett lagringsmedium till ett annat och omvandlas till en form som lämpar sig för långtidsförvaring, oberoende av tekniska skydd. Innehållet i material som överläts och deponeras ska i fråga om information, bild och ljud så exakt som möjligt motsvara innehållet i originalmaterialet. Skyldighet enligt detta moment föreligger dock inte, om den överlåtelse- eller deponeringsskyldige inte har rätt att vidta de åtgärder som avses i momentet eller inte har tekniska redskap för åtgärderna.

Om material på grund av tekniskt skydd inte kan användas i enlighet med denna lag, får Nationalbiblioteket och Nationella audiovisuella institutet bryta eller kringgå det tekniska skyddet.

20 §

Överlåtelse av information om material

I överlåtelsen av sådant nätmaterial som avses i 8 § ska ingå innehålls- och referensinformation i anslutning till materialet och elektronisk information om materialets rättighetsförvaltning enligt upphovsrättslagen.

De som sänder i 10 § avsedda televisions- och radioprogramutbud ska överlåta befintlig innehålls- och referensinformation och sändningsinformation om programutbudet till Nationella audiovisuella institutet eller göra det möjligt för institutet att få tillträde till de datasystem som innehåller informationen.

21 §

Förvaringsplatser

Av de tryckalster som avses i 4 § 1 mom. 1 punkten placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket, Östra Finlands universitets bibliotek, Jyväskylä universitets bibliotek, Uleåborgs universitets bibliotek, Åbo universitets bibliotek respektive Åbo Akademi's bibliotek.

Av småtryck placeras ett exemplar i Nationalbiblioteket och ett exemplar i Åbo universitets bibliotek.

Tidningar, andra upptagningar än sådana som innehåller film, material som avses i 4 § 2 mom. och nätmaterial förvaras i Nationalbiblioteket. Nationalbiblioteket och Nationella audiovisuella institutet kan komma överens om att nätmaterial också ska förvaras i institutet eller på en annan förvaringsplats.

Upptagningar som innehåller film samt material som lagras eller deponeras i enlighet med 10—12, 14 och 15 § förvaras vid institutet. Material som avses i 11, 12 och 14 § kan också för-

varas i andra förvaringsutrymmen i enlighet med nämnda paragrafer.

22 §

Användning av material

Material får användas i enlighet med syftet med och bestämmelserna i denna lag och med iakttagande av lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

Om en överlåtelse- eller deponeringsskyldig vet att lämnande av uppgifter om material som ska överlåtas eller deponeras har begränsats genom lag eller annars, ska detta meddelas i samband med överlåtelsen eller deponeringen. Exemplar av material som innehåller sekretessbelagd information ska förvaras i Nationalbiblioteket eller vid Nationella audiovisuella institutet tills sekretessstiden har gått ut.

I fråga om framställning av exemplar av upphovsrättsligt skyddat material och förfarandet med att göra materialet tillgängligt för allmänheten i de bibliotek som nämns i 21 § och vid institutet gäller dessutom det som bestäms i upphovsrättslagen.

De bibliotek som ansvarar för förvaringen och användningen av material samt institutet ska se till att material som har överlåtit, samlats in, lagrats eller deponerats med stöd av denna lag inte används på ett sätt som strider mot lag.

24 §

Undantag från de lagstadgade skyldigheterna

Nationalbiblioteket kan på en överlåtelseskyl-digs ansökan när det gäller antalet exemplar av tryckalster eller upptagningar som ska överlåtas bevilja lättnader i överlåtelseskyl-digheten i de fall som avses i 4 § 1, 2 och 5 mom. med undantag av upptagningar som innehåller film. Nationella audiovisuella institutet kan bevilja lättnader i fråga om filmupptagningar.

På ansökan av en överlåtelseskyl-dig ska Nationalbiblioteket och institutet bevilja befrielse från överlåtelseskyl-digheten, om skyl-digheten

på grund av de kostnader den orsakar ska anses uppenbart oskäligen.

26 §

Tillsyn

Nationalbiblioteket övervakar att den överlåtelsskyldighet som avses i 4 och 8 § fullgörs, utom när det gäller överlåtelse av upptagningar som innehåller film.

Nationella audiovisuella institutet övervakar att den överlåtelsskyldighet som avses i 4 § fullgörs i fråga om upptagningar som innehåller film och att den deponeringsskyldighet som avses i 11, 14 och 15 § fullgörs.

27 §

Avhjälpan av försummelse

Nationalbiblioteket ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta ett tryckalster eller en upptagning eller sin skyldighet enligt 8 § 1 mom. att möjliggöra hämtning och lagring av nätmaterial eller att överlåta nätmaterial eller som vid överlåtelse av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Nationella audiovisuella institutet ska uppmana den att fullgöra sin skyldighet som åsidosätter sin skyldighet enligt 4 § att överlåta en upptagning som innehåller film eller sin skyldighet enligt 11, 14 eller 15 § att deponera ett television- eller radioprogram eller en film och material i anslutning till dessa eller som vid överlåtelse eller deponering av material åsidosätter bestämmelserna i 19 och 20 §.

Om en uppmaning som ges med stöd av 1 eller 2 mom. inte iakttas, kan regionförvaltningsverket på ansökan av Nationalbiblioteket eller institutet ålägga den överlåtelse- eller deponeringsskyldige att vid vite fullgöra sin skyldighet eller rätta till förseelsen. Bestämmelser om föreläggande och utdömande av vite finns i viteslagen (1113/1990).

28 §

Ändringssökande

Ett beslut som Nationalbiblioteket eller Nationella audiovisuella institutet fattat med stöd av denna lag får överklagas genom besvär på det sätt som anges i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

Denna lag träder i kraft den

20 .

Lag

om ändring av lagen om bildprogram

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i lagen om bildprogram (710/2011) 4, 5, 8, 11—14, 16, 18—26, 28—31 och 34—36 § som följer:

4 §

Anmälan om tillhandahållande av bildprogram

Leverantörer av bildprogram ska göra en anmälan till Nationella audiovisuella institutet när

de börjar tillhandahålla bildprogram i ekonomiskt syfte och regelbundet. Leverantörerna behöver inte göra någon anmälan om de endast tillhandahåller bildprogram som enligt 9—11 § inte behöver klassificeras och märkas.

Anmälan ska innehålla följande uppgifter:

- 1) leverantörens namn, firma, kontaktuppgifter och hemvist,
- 2) en beskrivning av sättet att tillhandahålla bildprogram,
- 3) kontaktuppgifter till platsen där bildprogrammen tillhandahålls.

Institutet ska inom en vecka ge en bekräftelse på att det har tagit emot anmälan. Om de uppgifter som avses i 2 mom. ändras, ska institutet utan dröjsmål underrättas om ändringarna.

Varje leverantör av bildprogram ska lämna institutet uppgift om mängden sådana i 16 § 2 mom. avsedda bildprogram som leverantören tillhandahållit under kalenderåret. Uppgiften ska lämnas före utgången av januari månad närmast följande år. På begäran av institutet ska leverantören lämna institutet en förteckning över dessa bildprograms titlar.

5 §

Tillhandahållande av bildprogram

Ett bildprogram får tillhandahållas, om inte något annat föreskrivs i 9—11 §, endast om det har klassificerats på det sätt som föreskrivs i 16 § 1 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet, eller om bildprogrammet är ett sådant som avses i 16 § 3 mom. och det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning som anger åldersgränsen och innehållet. Ett bildprogram som avses i 16 § 2 mom. får tillhandahållas endast om det i programmet eller i samband med det finns en tydlig märkning om 18 års åldersgräns.

Nationella audiovisuella institutet bestämmer om utformningen av de åldersgräns- och innehållsmärkningar som avses i 1 mom.

8 §

Uppförandekoder

Leverantörer av bildprogram kan ta fram uppförandekoder för att främja goda seder för tillhandahållandet av bildprogram samt för att

främja mediefostran. Nationella audiovisuella institutet kan kontrollera att uppförandekoderna stämmer överens med denna lag.

11 §

Bildprogram som på basis av tillstånd är befriade från klassificering och märkning

Nationella audiovisuella institutet kan på ansökan bevilja tillstånd att tillhandahålla sådana bildprogram som inte är klassificerade och märkta i enlighet med denna lag vid ett särskilt evenemang som ordnas för tillhandahållandet av bildprogrammen.

Tillstånd kan beviljas för ett evenemang eller för viss tid. Tillståndet kan förenas med villkor om platsen och tiden för förevisningen av bildprogram samt om publikens ålder.

Tillståndet kan återkallas, om tillståndshavaren bryter mot denna lag eller villkoren i tillståndet eller om innehållet i de bildprogram som har visats annars föranleder det. Tillståndet kan även återkallas, om institutet har lämnats oriktiga uppgifter i samband med ansökan om tillstånd.

12 §

Rätt att klassificera bildprogram

Bildprogram får klassificeras endast av sådana klassificerare av bildprogram som har godkänts enligt 13 § och av sådana tjänstemän vid Nationella audiovisuella institutet i vars uppgifter klassificering ingår.

13 §

Godkännande som klassificerare av bildprogram och klassificerarutbildning

Som klassificerare av bildprogram godkänner Nationella audiovisuella institutet en för uppgiften lämplig person som fyllt 18 år och som

1) med godkänt resultat har genomgått den utbildning för klassificerare av bildprogram som avses i 2 mom., eller

2) med godkänt resultat tidigast sex månader innan ett nytt godkännande söks har genomgått

den repetitionsutbildning som avses i 2 mom., om den som ansöker om att bli godkänd som klassificerare av bildprogram redan tidigare har godkänts som klassificerare av bildprogram enligt 1 punkten.

Utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen innehåller åtminstone ämnen som gäller denna lag, barns utveckling, klassificering av bildprogram och klassificeringsgrunderna samt yttrandefrihet. Institutet fastställer de krav som utbildningen för klassificerare av bildprogram och repetitionsutbildningen ska uppfylla.

Ett godkännande som klassificerare av bildprogram är i kraft fem år. Den som godkänts som klassificerare av bildprogram ska ges ett intyg över att han eller hon har godkänts som klassificerare av bildprogram.

Före beslutet om godkännande ska institutet be sökanden visa ett utdrag ur straffregistret enligt 6 § 2 mom. i straffregisterlagen (770/1993) för att kunna bedöma om personen är lämplig. För att utreda brottslig bakgrund får ett utdrag som visas med stöd av denna lag vara högst sex månader gammalt.

I personuppgifterna för den som visat straffregisterutdraget får det vid sidan av identifieringsuppgifterna för utdraget bara antecknas att personen har visat utdraget. Den som enligt denna lag har fått se utdraget får inte ta någon kopia av det. Utdraget ska återlämnas utan dröjsmål.

14 §

Verksamheten som klassificerare av bildprogram

En klassificerare av bildprogram och en tjänsteman som avses i 12 § ska utföra klassificeringen självständigt och oberoende.

På klassificerare av bildprogram tillämpas bestämmelserna om straffrättsligt tjänsteansvar när de utför uppgifter enligt denna lag. Bestämmelser om skadeståndsansvar för klassificerare av bildprogram finns i skadeståndslagen (412/1974).

Nationella audiovisuella institutet utövar tillsyn över klassificerarnas verksamhet och för ett register över klassificerare av bildprogram i enlighet med 6 a § i lagen om Nationella audiovisuella institutet (1434/2007).

16 §

Klassificering av bildprogram och märkning av åldersgränsen 18 år

Om ett bildprogram på det sätt som avses i 15 § är skadligt för barns utveckling, ska programmet utifrån dess innehåll klassificeras enligt en 7, 12, 16 eller 18 års åldersgräns och tilldelas en symbol som beskriver programmets innehåll. Om ett program inte ska betraktas som skadligt för barns utveckling, ska det klassificeras som lämpligt för alla åldrar.

Ett program behöver inte klassificeras om det entydigt bara är avsett för personer som fyllt 18 år. Programmet får tillhandahållas bara om det finns en tydlig märkning om åldersgränsen 18 år i programmet eller i samband med det.

Nationella audiovisuella institutet kan godkänna en åldersgräns och innehållssymbol som getts ett program inom Europeiska unionen för användning i Finland på det sätt som avses i denna lag, utan att programmet klassificeras i Finland.

18 §

Förteckning över bildprogram

Nationella audiovisuella institutet ska föra en offentlig förteckning över bildprogram. I förteckningen över bildprogram antecknas de uppgifter som avses i 17 § 2 mom. 2—6 punkten samt uppgifter om åtgärder enligt 21 och 30 §.

19 §

Tillsynsmyndighet

Nationella audiovisuella institutet utövar tillsyn över efterlevnaden av denna lag.

20 §

Reaktioner från allmänheten

Nationella audiovisuella institutet tar emot reaktioner från allmänheten kring tillhandahållandet av bildprogram som är skadliga för barns utveckling.

Institutet ger en bekräftelse på att reaktionen från allmänheten har tagits emot. Om en reaktion leder till åtgärder, informerar institutet den som reagerat.

21 §

Klassificering av bildprogram på initiativ av Nationella audiovisuella institutet

Nationella audiovisuella institutet ska klassificera ett bildprogram, om det finns ett grundat krav eller om det i övrigt finns skäl att misstänka att ett program inte har klassificerats i enlighet med denna lag.

Institutet kan klassificera ett tidigare klassificerat bildprogram på nytt, om det är uppenbart att tidens gång och förändringar i de samhällsliga värderingarna har lett till att programmets tidigare klassificering inte längre är ändamålsenlig.

Leverantörer av bildprogram ska på institutets begäran utan ersättning ställa ett bildprogram som avses i denna paragraf till institutets förfogande.

22 §

Återkallande av godkännande som klassificerare av bildprogram

Nationella audiovisuella institutet får återkalla ett godkännande som klassificerare av bildprogram, om

1) den som godkänts som klassificerare av bildprogram inte längre uppfyller villkoren för godkännande enligt 13 § 1 mom.,

2) en klassificerare av bildprogram genom en lagakraftvunnen dom har dömts för ett brott som visar att han eller hon är olämplig som klassificerare av bildprogram,

3) en klassificerare av bildprogram uppsåtligt eller upprepade gånger har förfarit väsentligen felaktigt som klassificerare.

Institutet kan i de fall som avses i 1 mom. i stället för att återkalla godkännandet tilldela klassificeraren av bildprogram en varning, om det med hänsyn till klassificerarens förhållanden vore oskäligt att återkalla godkännandet.

23 §

Kontroll av märkningar

Nationella audiovisuella institutet har rätt att utföra kontroller i lokaler och andra verksamhetsställen som innehas av leverantörer av bildprogram för att kontrollera att bildprogrammen är försedda med de märkningar som krävs.

Institutet kan besluta att bemyndiga en annan myndighet att kontrollera märkningar. En utomstående sakkunnig kan på begäran av institutet bistå vid kontrollen.

24 §

Kontroller

Nationella audiovisuella institutet och sakkunniga som avses i 23 § 2 mom. har rätt att få tillträde till sådana lokaler och motsvarande verksamhetsställen hos en leverantör av bildprogram där bildprogram som tillhandahålls eller är avsedda för tillhandahållande förvaras samt att utan ersättning få alla uppgifter, utredningar och handlingar och allt annat material som behövs för kontrollen av märkningarna. Leverantören ska även i övrigt bistå vid kontrollen. Kontroller får inte utföras i utrymmen som används för boende av permanent natur.

Institutet har rätt att omhänderta bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 §, om det är nödvändigt för att förhindra tillhandahållande av omärkta bildprogram, samt annat material som är föremål för kontroll, om det är nödvändigt för utförandet av kontrollen. Om märkningarna på bildprogrammen endast har smärre brister, ska institutet sätta ut en skälig tid

för att avhjälpa bristen utan att bildprogrammen omhändertas.

Över omhändertagande av material ska i samband med kontrollen av märkningar upprättas ett protokoll av vilket ska framgå syftet med omhändertagandet och det material som tagits om hand. Bildprogram som inte är försedda med märkningar enligt 5 § ska återlämnas när det inte längre finns någon laglig grund för omhändertagandet. Annat material ska återlämnas utan dröjsmål när det inte längre behövs.

25 §

Anmärkning och vite

Om en leverantör av bildprogram försummar sina skyldigheter enligt 6 § 2—5 mom. eller 7 §, kan Nationella audiovisuella institutet uppmana leverantören att fullgöra sina skyldigheter. Institutet kan förena uppmaningen med vite. Bestämmelser om vite finns i viteslagen (1113/1990).

26 §

Tillsynsavgift

För att täcka kostnaderna för tillsynen över tillhandahållandet av bildprogram tas det ut en tillsynsavgift till Nationella audiovisuella institutet.

Skyldig att betala tillsynsavgift är den sammanslutning eller person som omfattas av anmälningsskyldigheten enligt 4 §.

Avgiften tas ut första gången för det kalenderår då bildprogrammen börjar tillhandahållas. Tillsynsavgiften återbetalas varken helt eller delvis, om den som utövar verksamheten lägger ned sin verksamhet under kalenderåret.

28 §

Påförande och uttagande av tillsynsavgift

Tillsynsavgift tas ut varje kalenderår. Avgiften påförs av Nationella audiovisuella institutet.

Bestämmelser om avgiftens direkta utsökbarhet utan utsökningsgrund finns i lagen om verkställighet av skatter och avgifter (706/2007). Om

avgiften inte betalas senast på förfallodagen, tas på det obetalda beloppet ut en årlig dröjsmålsränta enligt den räntefot som anges i 4 § i räntelagen (633/1982). I stället för dröjsmålsränta kan institutet ta ut en dröjsmålsavgift på fem euro, om dröjsmålsräntan skulle understiga detta belopp.

29 §

Avgifter för Nationella audiovisuella institutets prestationer

Bestämmelser om de avgifter som tas ut för prestationer som Nationella audiovisuella institutet samt bildprogramsnämnden ska utföra enligt denna lag finns i lagen om grunderna för avgifter till staten (150/1992).

30 §

Begäran om omprövning

En part som är missnöjd med ett klassificeringsbeslut av en klassificerare av bildprogram får begära omprövning hos Nationella audiovisuella institutet. Bestämmelser om omprövning finns i förvaltningslagen (434/2003).

31 §

Sökande av ändring i beslut av Nationella audiovisuella institutet

Ett beslut om klassificering av ett bildprogram som fattats av Nationella audiovisuella institutet får överklagas genom besvär hos bildprogramsnämnden. Besvär får anföras av den som beslutet avser eller vars rätt, skyldighet eller fördel beslutet direkt påverkar. Besvären ska anföras inom 14 dagar från delfäendet av beslutet. Nämnden ska behandla besvären skyndsamt.

Andra än i 1 mom. avsedda beslut som fattats av institutet med stöd av denna lag får inte överklagas genom besvär. En part som är missnöjd med beslutet får begära omprövning inom 30 dagar från det att parten fick del av beslutet. Omprövning begärs hos institutet.

Ett omprövningsbeslut får överklagas genom besvär på det sätt som föreskrivs i förvaltningsprocesslagen (586/1996).

I ett beslut om klassificering som fattas av institutet kan institutet bestämma att beslutet ska iakttas trots att det inte har vunnit laga kraft.

34 §

Offentligheten hos bildprogram som lämnats in för klassificering

Ett bildprogram som lämnats till en klassificerare av bildprogram eller till Nationella audiovisuella institutet för klassificering ska hållas hemligt, om det inte är uppenbart att lämnande av uppgifter om programmet inte kränker upphovsrätten till det eller orsakar leverantören eller någon annan som har del i saken ekonomisk skada eller äventyrar syftet med klassificeringen. På institutets handlingar tillämpas i övrigt lagen om offentlighet i myndigheternas verksamhet (621/1999).

35 §

Handräckning

Nationella audiovisuella institutet har rätt att få behövlig handräckning av polis-, tull- och

gränsbevakningsmyndigheterna vid kontroller som avses i 23 och 24 §.

36 §

Straffbestämmelse

Den som uppsåtligen eller av grov oaktsamhet
1) underlåter att göra anmälan om tillhandahållande av bildprogram, att lämna uppgift om mängden bildprogram eller att lämna en förteckning över titeln på bildprogram i enlighet med 4 §,

2) tillhandahåller ett bildprogram som inte har klassificerats och försetts med märkning på det sätt som anges i 5 §,

3) klassificerar ett bildprogram utan sådan rätt att klassificera bildprogram som avses i 12 §,

4) underlåter att göra anmälan till förteckningen över bildprogram enligt 17 §, eller

5) låter bli att ställa ett bildprogram till Nationella audiovisuella institutets förfogande i den situation som avses i 21 §,

ska, om inte gärningen utgör brott enligt 17 kap. 18 b § i strafflagen (39/1889) eller om inte strängare straff för den föreskrivs någon annanstans i lag, för *bildprogramsförseelse* dömas till böter.

Denna lag träder i kraft den

20 .

Lag

om ändring av upphovsrättslagen

I enlighet med riksdagens beslut
ändras i upphovsrättslagen (404/1961) 16 b samt 16 c § och mellanrubriken före den, sådana de lyder i lag 1436/2007, som följer:

16 b §

Bibliotek till vilka det enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial

(1433/2007) ska överlåtas exemplar av ett verk får

1) använda ett verk som finns i deras samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § i denna lag

och under de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett offentliggjort verk som finns i deras samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler som hör till ett sådant bibliotek i vilket materialet enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial placeras för att fogas till bibliotekets samlingar, och i riksdagsbiblioteket och Nationella audiovisuella institutet, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av i denna punkt avsedd användning samt vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten i datanät,

4) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av sådana utgivna verk som behöver anskaffas till bibliotekets samlingar men som inte är tillgängliga via kommersiell spridning eller överföring.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 4 punkten tillämpas även på bibliotek hos vilka bibliotek som avses i 1 mom. enligt lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial placerar material för att fogas till samlingarna.

Användning av verk vid Nationella audiovisuella institutet

16 c §

Nationella audiovisuella institutet får

1) använda ett verk som finns i dess samlingar på de sätt som avses i 16 och 16 a § och under

de förutsättningar som föreskrivs i dessa paragrafer,

2) överföra ett verk som finns i dess samlingar till en enskild för användning i forskningssyfte eller för privata studier genom terminaler avsedda för överföring till allmänheten, i lokaler som hör till ett i 16 b § avsett bibliotek, i riksdagsbiblioteket och vid enheten för kommunikation, media och teater vid Tammerfors universitet, om annan digital framställning av exemplar av verket än sådan som följer av avsedd användning samt vidareöverföring av verket har förhindrats,

3) i syfte att införliva dem i sina samlingar framställa exemplar av verk som gjorts tillgängliga för allmänheten genom utsändning i radio eller television.

Bestämmelserna i 1 mom. 1 och 2 punkten tillämpas inte på filmverk som deponerats av utländska producenter.

Ett verk som finns i institutets samlingar får med undantag av filmverk som deponerats av utländska producenter användas för forskning och för filmundervisning på högskolenivå.

Bestämmelserna i 1—3 mom. tillämpas även på sådant material som omfattas av deponeringskyldigheten och förvaras i ett förvaringsutrymme som godkänts i enlighet med lagen om deponering och förvaring av kulturmaterial.

Denna lag träder i kraft den

20 .

Lag

om upphävande av lagen om Centralen för medieföstran och bildprogram

I enlighet med riksdagens beslut föreskrivs:

1 §	2 §	
Genom denna lag upphävs lagen om Centralen för medieföstran och bildprogram (711/2011).	Denna lag träder i kraft den	20 .

Helsingfors den 18 juni 2013