

TALOUSARVIOALOITE 1279/2006 vp

Määrärahan osoittaminen näyttämötaiteen edistämiseen ja erityisesti vapaan teatterikentän rahoitukseen

Eduskunnalle

Perinteisesti suomalainen ammattiteatterikenttä on ollut hyvin monipuolinen. Teatteri- ja orkesterilain turvassa toimivien valtionosuutta nauttivien teattereiden rinnalla on toiminut moni-ilmeinen ja usein rohkeasti teatteri-ilmaisua ja tarjontaa kehittävä vapaa teatterikenttä, joka toimii lähinnä satunnaisilla ja epävarmoilla avustuksilla. Henkilötyövuosien vähäinen määrä estää uusien ryhmien nostamisen teatterilain piiriin, vaikka ryhmien määrä lisääntyikin jatkuvasti.

Vapaiden ryhmien tukemisella on suora vaikutus alan taiteilijoiden työllistymiseen. Tämä teatterilain ulkopuolinen vapaa ammattiteatterikenttä työllistää satoja teatterialan ammattilaisia, mutta saa vain 2,5 % valtion teatterimäärärahoista. Tämä siitäkin huolimatta, että näiden vapaiden ryhmien osuus puheteattereiden katsojamäärästä on 17,5 % ja esityksistä 23,5 %. Tuen puute

on johtanut siihen, että palkattoman työn osuus on 2/3 työajasta ja palkattoman työn arvo on noin 3,5 miljoonaa euroa.

Vapaiden teatteriryhmien tukisumma on säilynyt pitkään samana. Silti kuluvana vuonna tuen piiriin lisättiin kaksi uutta sirkusryhmää, mikä vähensi entisestään muille ryhmille jaettavia avustuksia.

Tämän määrärahaesityksen tarkoituksena on nostaa vapaan teatterikentän tuki 2 miljoonaan euroon eli tasolle, josta jo teatterilain valmistelun yhteydessä vuonna 1993 sovittiin.

Edellä olevan perusteella ehdotamme,

että eduskunta ottaa valtion vuoden 2007 talousarvioon momentille 29.80.52 lisäyksenä 1 300 000 euroa näyttämötaiteen edistämiseen ja erityisesti vapaiden tanssi- ja teatteriryhmien tukeen.

Helsingissä 22 päivänä syyskuuta 2006

Minna Sirnö /vas
Anne Huotari /vas
Outi Ojala /vas