

## TALOUSARVIOALOITE 128/2004 vp

### Määrärahan osoittaminen kotimaisen elokuvatuotannon alueelliseen tukemiseen Satakunnassa

#### *Eduskunnalle*

Kotimaisen elokuvan katsojamäärät ovat lähteneet selvään nousuun. Vuosittain jo lähes kaksi miljoonaa suomalaista käy katsomassa kotimaisen elokuvan. Suomalaisen elokuvan tuotantotedellytyksiä tulisi parantaa ja keskittää tuotantotoimintoja Ruotsin mallin mukaisesti yhteen alueelliseen tuotantokeskukseen.

Satakunnassa toimivaan Länsi-Suomen TV- ja elokuvakeskus Villilään on investoitu voimakkaasti, ja sitä ollaan kehittämässä monipuoliseksi audiovisuaalisen viestinnän tuotanto-, koulutus- sekä tutkimus- ja tuotekehityskeskukseksi. Toimintaa tukevat Villilään rakennetut tuotantotilat sekä Satakuntaan kertynyt alan osaaminen. Alan osaamisen kehittämiseen on panostettu Satakunnan käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa, ja tuotantotoimintaa varten on perustettu Porin kaupungin ja Nakkilan kunnan yhdessä omistama Villilä Studiot Oy. Villilä on muodostunut maakunnan kärkihankkeeksi ja on valtakunnan mittakaavassa ainoa laatuaan.

Suomessa elokuvan tuotantotuki on alle puolet muiden Pohjoismaiden tasosta. Julkisen rahoituksen matala taso tarkoittaa pienempää tuotantomäärää ja suppeampaa valikoimaa yleisölle. Alhainen tukitaso tarkoittaa myös sitä, että suomalaisen elokuvan tuotantobudjetit ovat jääneet lähes puoleen muiden Pohjoismaiden vastaavista. Tällä hetkellä kotimaisen näytelmäelo-

kuvan keskimääräinen budjetti on n. 1,5 miljoonaa euroa. Tutkimusten mukaan sen heijastusvaikutukset alueelle ovat noin puolet siihen käytetystä kokonaisrahoituksesta. Kotimaisen elokuvan lisäpanostuksen tulisi olla alueellista tuotantotukea siten, että elokuvatuotannon alueella käyttämästä rahamäärästä puolet olisi saatavissa tuotantotukena.

Käynnistettävän alueellisen elokuvatuotantohjelman avulla luodaan puitteet merkittävästi työllistävälle elokuva-alalle. Keinoja ovat alueellisen tuotantotukijärjestelmän ohella alaa tukevan perus- ja täydennyskoulutuksen kehittäminen sekä tutkimuksen ja tuotekehityksen käynnistäminen. Yhteistyötä tehdään mm. alan teollisuuden, Porin yliopistokeskuksen ja Taideteollisen korkeakoulun kanssa. Tavoitteena on työllistävän elokuvatuotantoklusterin syntyminen Satakuntaan.

Edellä olevan perusteella ehdotan,

*että eduskunta ottaa valtion vuoden 2005 talousarvioon momentille 29.90.52 lisäyksenä 600 000 euroa elokuvataiteen edistämiseen ja lisää momentin perusteluihin maininnan, että määrärahaa 600 000 euroa varataan kotimaisen elokuvatuotannon alueelliseen tukemiseen Satakunnassa.*

Helsingissä 24 päivänä syyskuuta 2004

Anne Holmlund /kok