

Johanna Ojala-Niemelä sd

Talousarvioaloite määrärahan lisäämisestä elokuva-alan investointitukeen (10 000 000 euroa)

Eduskunnalle

Lapin koskematon erämaa yhdistettynä laadukkaisiin ja moderneihin palveluihin ovat valtteina kun elokuvien ja tv-sarjojen tuotantoyhtiöt valitsevat kuvauspaikkoja. Suomen edellytykset nousta käytetyksi kuvausmaaksi ovat vahvat, sillä audiovisuaalisen alan ammattilaisten tarjonta on erinomainen. Suomesta puuttuu kuitenkin suorat kannustimet ja alueelliset tuotantotuet elokuvien ja tv-sarjojen tuotantoyhtiöille. Rahakkaat tuotannot lipuvat Suomen Lapista muihin EU-maihin, joissa alan tukijärjestelmä on käytössä.

Liikkuvaan kuvaan, digitaaliseen maailmaan ja aineettomiin oikeuksiin perustuva luova osaaminen ja liiketoiminta ovat keskeisiä Suomen tulevaisuudelle. Yksi kansainvälinen tuotanto voi saada hetkessä miljoonien katsojaluvut. Kansainväliset tuotannot lisäävät alueen imagollista arvoa erityisesti matkailulle. Elokuvamatkailu onkin voimakkaasti kasvava ala.

Monessa suositussa kuvausmaassa valtio tukee kansainvälisiä tuotantoja kannustinjärjestelmällä. Suomessa verotus ei tue alaa, ja siksi kuvaaminen Suomessa on kallista. Kannustinjärjestelmä voi toimia esimerkiksi niin, että määritellään minimikokonaishudjetti tuotannolle sekä minimikulutus ao. maassa. Järjestelmä voi toimia esimerkiksi rahastomalliin pohjautuen. Alan tukeminen on taloudellisesti kannattavaa ja kannustin on käytössä 17 Euroopan maassa. Norjassa kannustinjärjestelmä otetaan käyttöön ensi vuonna. Suoran kulutuksen lisäksi kuvauksilla on epäsuoria kerrannaisvaikutuksia paikalliselle taloudelle. Kerrannaisvaikutukset ovat yleensä 2—4 -kertaiset suhteessa kulutukseen. Kyse on siis riskittömästä investoinnista joka maksaa itsensä takaisin. Suomen pitäisi nykyisessä taloustilanteessa miettiä kaikkia keinoja, jolla paikallistaloutta, yrittäjyyttä ja työllisyyttä voisi tukea. Kannustinjärjestelmä elokuva- ja tv- tuotannoille on yksi kannatettava keino.

Edellä olevan perusteella ehdotan,

että eduskunta lisää 10 000 000 euroa momentille 32.20.41 elokuva-alan investointirahaston perustamiseen.

Helsingissä 9.10.2015

Johanna Ojala-Niemelä sd