

Jari Leppä kesk ym.

Talousarvioaloite määrärahan lisäämisestä Jalkaväkimuseon tekniseen kehittämiseen (300 000 euroa)

Eduskunnalle

Mikkelin sotien aikaisessa päämajakaupungissa sijaitseva Jalkaväkimuseo kokoaa, tutkii, tulkitsee ja esittelee suomalaiseen jalkaväkihistoriaan liittyvää aineellista ja aineetonta perintöä. Jalkaväki on puolustusvoimien pääaselaji.

1982 toimintansa aloittanut Jalkaväkimuseo sijaitsee Mikkelissä historiallisella 1800-luvun lopulla rakennetulla vanhalla kasarmialueella vanhoissa puurakennuksissa. Se on ainoa täysin säilynyt 1800-luvun lopussa rakennetuista kasarmialueista. Rakennukset omistaa Mikkelin kaupunki.

Jalkaväkimuseota ylläpitää Jalkaväkimuseon säätiö sr. Sen tarkoituksena on edistää suomalaisen jalkaväen historiallisia perinteitä, vaalia jalkaväen perinteitä sekä edistää maanpuolustustahdon ylläpitämistä ja kehittämistä.

Jalkaväkimuseon perusnäyttely esittelee itsenäisen Suomen historiaa jalkaväkisotilaan silmin, painopiste sotavuosissa. Erikoisnäyttelyissä on esillä runsaat 10 näyttelyä Ruotsin vallan ajoista nykypäivään.

Jalkaväkimuseo on osa Mikkelin sotahistoriallista yhtymää, jossa Päämajamuseo kertoo sodan johtamisesta, Jalkaväkimuseo sodan käymisestä sekä Sodan ja Rauhan keskus Muisti sodan kokemisesta. Kolme toimipistettä ovat hallinnollisesti erilaisia, mutta yhteistoiminta on kiinteää ja toisiaan tukevaa. On tärkeää, että kaikkia kolmea voidaan kehittää tasaisesti.

Jalkaväkimuseon näyttelyiden kehittämisessä otetaan huomioon sotahistoriallisten tapahtumien merkki- ja tasavuodet nostamalla näitä ajankohtaisia aiheita esille. Oman näyttelytuotannon lisäksi voidaan ottaa tarjolle tulevia aiheeseen sopivia kiertonäyttelyitä.

Museon näyttelyt ovat tähän saakka pääasiassa rakentuneet esineistön, kuvien ja karttojen sekä tekstinä olevan informaation varaan. Jatkossa lisätään näyttelyjen informatiivisuutta, kiinnostavuutta ja monipuolisuutta sekä tavoitettavuutta tuomalla näyttelyihin nykytekniikan mahdollistamia elementtejä ja toiminnallisuuksia sekä luomalla myös tietoverkon kautta tavoitettavia näyttelysisältöjä.

Talousarvioaloite TAA 275/2022 vp

Olemassa oleviin ja tuleviin näyttelyihin lisätään sisältöä näytöillä, joilla asiakkaat voivat selata laajemmin kyseiseen aiheeseen liittyvää kuva- ja tietomateriaalia. Videomateriaalin avulla havainnollistetaan esim. sotatoimien ja taistelujen kulkua sekä tilanteen kehittymistä. Näyttelyissä olevien, 1980-luvulla rakennettujen maastolaatikoiden tarjoamaa äänin ja valoin toteutettua informaatiota lisätään ja monipuolistetaan kehittämällä maastolaatikoita nykytekniikan antamilla mahdollisuuksilla.

Näyttelyiden saavutettavuutta lisätään rakentamalla verkossa vierailtavia virtuaalinäyttelyjä, joissa voidaan hyödyntää myös lisättyä todellisuutta. Verkkonäyttelyihin museovieraat voivat tutustua etänä kotisohvalta ja myös varata niihin virtuaaliopastuksen.

Jalkaväkimuseo liitetään Digimuseo.fi -palveluun, jonka alustalla museo voi esitellä omia digitaalisia näyttelyitään, pitää näyttelyihin liittyviä opastuskierroksia ja julkaista näyttelyihin liittyviä artikkeleita. Museon virtuaaliset näyttelyt rakennetaan yhdessä ulkoisen yhteistyökumppanin kanssa. Näyttelysisällöt toteutetaan pääsääntöisesti 360- tai 3D-virtuaalinäyttelyinä tai näiden yhdistelminä. Virtuaalisista näyttelyistä ja audiokierroksista laaditaan tarvittavat kieliversiot.

Jalkaväkimuseon museonäyttelyihin rakennetaan audiokierrokset tarvittavine laitteineen. Näin museovieras saa näyttelystä enemmän informaatiota silloinkin, kun opas ei ole mukana. Audiokierros ulotetaan myös museorakennuksen ulkopuolelle, jolloin museovieras voi perehtyä Mikkelin vanhan kasarmialueen ja museorakennuksen historiaan ja arkkitehtuuriin.

Lasten ja nuorten museokäyntien kiinnostavuuden lisäämiseksi kehitetään museonäyttelyihin vuorovaikutteista toiminnallisuutta ja rakennetaan pelillisiä elementtejä.

Edellä olevan perusteella ehdotamme,

että eduskunta lisää 300 000 euroa momentille 29.80.31 Jalkaväkimuseon tekniseen kehittämiseen.

Helsingissä 30.9.2022

Jari Leppä kesk
Mika Kari sd
Antti Häkkänen kok