

Sari Essayah kd ym.

Talousarvioaloite määrärahan lisäämisestä Arkkitehtuuri- ja ympäristökoulu Lastun nuorten osallisuus- ja luovuushankkeeseen ja nuorten yhteisöllisyyden vahvistamiseen taidekasvatuksen keinoin (60 000 euroa)

Eduskunnalle

Arkkitehtuuri- ja ympäristökulttuurikoulu Lastu on perinteikäs, juureva ja juurruttava ympäristö, joka on hyvä ja turvallinen pohja ponnistaa ajattelua ihan uusille tasoille. Kaikessa toiminnassa on mukana resurssiviisaus ja kierrätys. Lastu on pitkän linjan kestävän kehityksen toimija, joka on toteuttanut taide-, kulttuuri- ja arkkitehtuurikasvatustoimintaa erilaisten yhteistyökumppaneiden kanssa kohta kolmenkymmenen vuoden ajan Pohjois-Savossa ja myös valtakunnallisesti.

Yhteistyöverkostoon kuuluvat Pohjois-Savossa kulttuurin aluekeskukset (tanssi, valokuva, elokuva), kulttuurilaitoksia, kuntatoimijoita, taide- ja kulttuuritoimijoita, taiteilijoita ja erilaisia maaseututoimijoita, esim. kyläyhdistyksiä ja kyläkouluja. Lastu on verkostoitunut myös valtakunnallisesti: esim. Suomen lastenkulttuurikeskusten liiton ja Suomen luonto- ja ympäristökoulujen liiton jäsen. Se toimii yhteistyössä Suomen keskeisten arkkitehtuurikasvatustoimijoiden (esim. Arkkitehtuurin tiedotuskeskus) kanssa.

Lastun työntekijöiden osaaminen ja kokemus on laajaa: joukossa on eri taiteen- ja toiminta-alojen asiantuntemusta, monitaiteisuutta sekä taiteen ja kulttuurin soveltavaa osaamista. Lastu on moniulotteinen verkostotoimija ja elävän maaseudun ylläpitäjä.

Lastun ajattelutavan mukaan on tärkeää tarjota jokaiselle mahdollisuus löytää itsestään taide- ja ympäristölähtöisten menetelmien avulla ympäristöä ja itseään arvostava, onnellinen ihminen. Tavoite on mahdollistaa ylisukupolvisia kohtaamisia ja toiminnan tiloja eri-ikäisille ihmisille. Yksi keskeisimmistä kohderyhmistä ovat nuoret.

Lastun taiteilija-kehittäjät työstävät paikallisen yhteisön kanssa Lastusta yhteisöllistä hyvinvoinnin toimintatilaa, missä vahvistetaan taideaskelin kestävää elämää. Opitaan vanhoja perinteisiä asioita, matkataan menneeseen aikamatkoin ja kuvitellaan tulevaisuutta. Löydetään ilmaisun tapoja ja keinoja oman ja yhteisön hyvinvoinnin vahvistamiseen.

Kehittämistyössä Lastuun syntyy mm. avoin arkiverstas: eri-ikäisten oman toiminnan työskentelytilat (mahdollistaa mm. nuorten omaehtoisen toiminnan syntymisen)

Talousarvioaloite TAA 60/2022 vp

Oman toimipaikkansa ja kotipaikkansa Lapinlahden lisäksi Lastu toimii Pohjois-Savon muissa kunnissa ja etenkin maaseutu- ja haja-asutusalueilla. Toiminta toteutetaan yhdessä alueiden asukkaiden kanssa, heidän lähtökohdistaan ja heidän toimintaympäristöissään. Tavoitteena ovat kyläläisten aktiivinen osallisuus, taiteen saavutettavuus tuomalla taidetoimintaa kylille sekä kestävä kehityksen edistäminen. Tarkoitus on vahvistaa kylien ja kyläläisten identiteettiä luomalla taidetta, jonka lähtökohdat ovat itse kylissä ja niiden asukkaissa. Yhteisöllinen toiminta, johon kiinnitetään eri-ikäiset kyläläiset, on merkityksellistä ja vaikuttavaa.

Taiteen keinoin voidaan lieventää yksinäisyyttä ja yksinäisyyden kokemusta, joka on yksi hyvinvoinnin riskitekijä ja altistaa mielenterveyden ongelmille. Taidetoiminnalla on osallistava, yhteisöllisyyttä vahvistava ja ystävyyttä lisäävä vaikutus. Se aktivoi hyvinvoinnin, myös mielen hyvinvoinnin, kokonaisvaltaiseen huolehtimiseen. Mahdollisuus taidetoimintaan tulee olla tasa-arvoisesti saatavilla kaikille, etenkin lapsille ja nuorille myös maaseutualueilla. Keskeistä on aktiivinen toimijuus.

Kehittämistyön kokemuksia ja tietotaitoa jaetaan sovellettavaksi eri toimintaympäristöissä.

Edellä olevan perusteella ehdotamme,

että eduskunta lisää 60 000 euroa momentille 29.80.50 Arkkitehtuuri- ja ympäristökoulu Lastun nuorten osallisuus- ja luovuushankkeeseen ja nuorten yhteisöllisyyden vahvistamiseen taidekasvatuksen keinoin.

Helsingissä 30.9.2022

Sari Essayah kd
Tuula Väättäinen sd
Jussi Wihonen ps
Hannu Hoskonen kesk
Sanna Antikainen ps
Anu Vehviläinen kesk
Markku Eestilä kok
Minna Reijonen ps
Marko Kilpi kok
Hanna Huttunen kesk
Matti Semi vas