

TALOUSARVIOALOITE 893/2010 vp**Määrärahan osoittaminen langattomien mikrofonien hankintoihin teattereille, musiikki- ja kongressitaloille sekä konsertti- ja tapahtumajärjestäjille*****Eduskunnalle***

Liikenne- ja viestintäministeriön taannoinen päätös myydä TV-UHF-alueen yläkaista (790—862) aiheuttaa teattereille, musiikki- ja kongressitaloille sekä konsertti- ja tapahtumajärjestäjille arviolta noin 15 miljoonan euron investointime-

not, kun nykyiset langattomat mikrofonit muuttuvat käyttökelvottomiksi.

Pelkästään Helsingin Kaupunginteatterin osalta langattomien mikrofonien uusimisen kustannukset ovat lähes puoli miljoonaa euroa, joka jakautuu seuraavasti:

Helsingin Kaupunginteatterin eri näyttämöt	Uusimista vaativa tekniikka	Hinta/euroa yht.
Suuri näyttämö	44 taskulähetintä, 8 solistimikrofonia, 36 vastaanotinkanavaa, 4 IEM lähetinkanavaa, 6 IEM vastaanotinta	191 532
Pieni näyttämö	9 taskulähetintä, 9 vastaanotinkanavaa, 2 IEM lähetinkanavaa, 2 IEM vastaanotinta	44 140
Studio Elsa	4 taskulähetintä, 4 vastaanotinkanavaa	17 144
Arena-teatteri	26 taskulähetintä, 26 vastaanotinkanavaa	111 436
Studio Pasila	10 taskulähetintä, 4 solistimikrofonia, 10 vastaanotinkanavaa	48 888
Lilla Teatern	8 taskulähetintä, 8 vastaanotinkanavaa	34 288

Helsingin Kaupunginteatterin laskelma euroissa on arvonlisäprosentilla nolla. Hinta-arvio on minimi-investointitarve, sillä siihen eivät sisälly järjestelmiin liittyvät antennikonstruktiot, akut, akkulaturit, mikrofoni kapselit, lähettimien statusta indikoivat tietokoneet eivätkä muutoksista aiheutuvat asennus- ja materiaalikustannukset.

Lausunnossaan Viestintäviraston muistioon radiomikrofonien käyttöön taajuusaluejärjestelyjen johdosta tehtävistä muutoksista (11.5.2010) Suomen Teatterit ry totesi seuraavaa:

"Muutostarve johtuu valtioneuvoston päätöksestä vapautuneiden analogisten tv-kanavien käytöstä. Tuossa yhteydessä myös TV-UHF-

alueen yläkaista (790—862) osoitettiin digitaalisille laajakaistaisille matkaviestinverkoille. Tätä kaistaa käyttävät nykyisin myös langattomat radiomikrofonit.

Radiomikrofonit ovat maamme teatterielämässä tänä päivänä aivan korvaamattomia työvälineitä. Niitä käytetään paitsi musiikkituotannoissa myös äänen vahvistamiseen ja tehostamiseen puhenäytelmissä.

Näitä laitteita on teatterialallakin tuhansissa luettava määrä. Yhdessä produktiossa tarvitaan usein kymmeniä rinnakkaisia kanavia esityksen toteuttamiseen. Nykyinen laitekanta on hyvin vaikeasti, jos ollenkaan, muutettavissa toimimaan uusilla taajuusalueilla. Uusiminen aiheuttaisi joka tapauksessa miljoonaluokan kustannukset tilanteessa, jossa maamme taidelaitokset yleishyödyllisinä, ei-kaupallisina toimijoina elävät kädestä suuhun. Mikäli laajamittaiseen uus-hankintaan pakotettaisiin, on ehdottomasti esitettävä, miten hanke rahoitettaisiin."

Liikenne- ja viestintäministeriön päätös vaarantaa taide-, kokous- ja tapahtumatoiminnan. Siksi liikenne- ja viestintäministeriön on myös osoitettava korvausrahat teattereille, musiikki- ja kongressitaloille sekä konsertti- ja tapahtumajärjestäjille.

Edellä olevan perusteella ehdotan,

että eduskunta ottaa valtion vuoden 2011 talousarvioon momentille 31.40.01 lisäyksenä 6 000 000 euroa liikenne- ja viestintäministeriön TV-UHF-alueen yläkaistan (790—862) myynnistä aiheutuvien langattomien mikrofoniin korvaushankintoihin teattereille, musiikki- ja kongressitaloille sekä konsertti- ja tapahtumajärjestäjille ja että eduskunta edellyttää, että koko korvaustarve (15 000 000 euroa) otetaan huomioon seuraavan kehyksen yhteydessä.

Helsingissä 20 päivänä syyskuuta 2010

Minna Sirnö /vas