

TALOUSARVIOALOITE 930/2007 vp

Määrärahan osoittaminen suomalaisten elokuvien tuotantoon ja levitykseen

Eduskunnalle

Suomalaisen elokuvan julkinen rahoitus on alle puolet siitä, mitä se on muissa pohjoismaissa. Hallitusohjelmassa suomalainen elokuvatuotanto mainitaan yhtenä painopistealueena. Tämän vuoksi olisi ollut toivottavaa, että painopistealueen status olisi tarkoittanut myös lisäresursseja elokuvatuotannon tukemiseen. Vuoden 2008 budjetissa elokuva-ala ei kuitenkaan ole saamassa kipeästi kaipaamaansa lisätukea.

Elokuvan tekeminen on hyvin työvoimavaltaista. Tällä hetkellä elokuva-alan alirahoitus on johtanut ikäviin tilanteisiin, jossa säästöt on tehty jättämällä muun muassa lakisääteiset sosiaalimaksut maksamatta. Myös palkaton ylityö ja yli-päättään palkaton työ on yleistynyt elokuvatuotannossamme. Jotta suomalaisella elokuvalla olisi tulevaisuutta, on tulevana vuosina sovittava julkiseen tukeen liittyvistä pelisäännöistä, muun

muassa työlainsäädännön noudattamisesta. Pelisääntökeskustelun lisäksi elokuva-ala kaipaa selkeästi lisäresursointia.

Suomalaisen elokuvan tuotantobudjetti on Euroopan alhaisimpia. Tästä huolimatta kotimaisten elokuvien katsojaluvut ovat olleet vakaalla tasolla ja markkinaosuus yli 20 prosenttia. Tämä tarkoittaa, että suomalaiset arvostavat kotimaisia elokuvia ja haluavat niitä nähdä, vaikka vaihtoehtona olisikin moninkertaisella budjetilla tehty ulkomainen elokuva. Kotimainen elokuvatuotanto ansaitsee sille kuuluvan valtion tuen.

Edellä olevan perusteella ehdotamme,

että eduskunta ottaa valtion vuoden 2008 talousarvioon momentille 29.80.52 lisäyksenä 3 000 000 euroa suomalais-ten elokuvien tuotantoon ja levitykseen.

Helsingissä 24 päivänä syyskuuta 2007

Jutta Urpilainen /sd
Tommy Tabermann /sd
Tuula Peltonen /sd

Pia Viitanen /sd
Miapetra Kumpula-Natri /sd
Anneli Kiljunen /sd